

Филокартия



Lern' Dein Iebelang —
Wissen Ist Licht. Unwissen Finsternis.

№ 5 (20), 2010



Рассказ о выдающихся людях Егорьевска был бы неполным, если не упомянуть Никифора Дмитриевича Зенина (?-1922), происходившего из крестьянской старообрядческой семьи, тем более что именно ему мы обязаны сегодня представлением о старом Егорьевске благодаря почтовым открыткам. Сегодня Зенин упоминается главным образом как видный деятель старообрядчества. Он много занимался фотографией и фотографировал деятелей старообрядчества. И тот факт, что его деятельность была связана с Егорьевском, не случаен. Старообрядчество в городе было достаточно распространено.

Источники сообщают в основном о деятельности Зенина в качестве старообрядческого издателя и публициста, активном финансисте журнала "Старообрядческая мысль". Задачей журнала ставилось объединение старообрядчества и стремление "проводить в жизнь взгляды широко-христианские и человеческие... отражать жизнь такую, какова она в действительности... служить и делу защиты Христовой Церкви от врагов, нападающих на нее извне и внутри"². В журнале Зенин опубликовал и ряд материалов, посвящённых языку эсперанто, считая его средством "для единения братьев-людей в общем и для единения Церквей Христа в частности"³. Зенин был членом Московского и Международного обществ эсперантистов. Вёл обширную переписку на языке эсперанто.

Помимо журнала Зенин приложил руку и к изданию открыток. Но как часто случается, деятельность Зенина в этом качестве почти не отражена в источниках. Об этом остаётся судить лишь по сохранившимся почтовым карточкам. Известно, по меньшей мере, две серии, выпущенные Зениным. Первая — номерная, вторая — с подписями на русском и на эсперанто. Обе серии, по-видимому, были черно-белыми, однако встречаются как полностью раскрашенные открытки, так и такие, на которых окрашено всего одно здание. Культивирование языка эсперанто при помощи открыток — достаточно редкое явление для дореволюционной России. Сложно сказать, сумел ли Зенин привить интерес к эсперанто егорьевцам, однако именно благодаря его деятельности фотографа и издателя открыток мы сегодня можем составить представление о деяниях Хлудовых, Бардыгина на благо города Егорьевска.

**Эсперанто -
самый лёгкий
в мире язык**

Большинство дореволюционных видовых открыток в России имели текст параллельно на русском и французском языке. Однако встречаются и уникальные выпуски. Так, житель Егорьевска (ныне — Московская область) Никифор Зенин издал более десятка открыток с видами своего города — с текстом на эсперанто

В.В. Мельников (Москва)

Интернет

<http://www.e-novosti.info/forumo>

...Старинные открытки с разными городскими видами я видел во множестве, часто русские надписи дублированы по-французски, но вот чтобы на эсперанто - никогда раньше не видел...

... старые фото интересны и сами по себе, но тут любопытно, что часть надписей, помимо русского, выполнена ещё и на эсперанто...

...то, что на дореволюционных открытках надписи дублируются на эсперанто (а не на французском, как обычно) - вижу впервые.

Valentin Melnikov
Profesoro de Esperantologio Москва