

Ѳ. И. Масленниковъ. Купецъ города Рязани,Ѳедотъ Игнатьевичъ Масленниковъ, одинъ изъ выдающихся старообрядческихъ дѣятелей. Мы говоримъ *выдающейся* не въ томъ смыслѣ что о немъ вездѣ говорять, какъ о дѣятелѣ, но въ томъ, что онъ сдѣлалъ и дѣлаетъ на общую пользу очень много, но обѣ этомъ не трубиль.



Ѳедотъ Игнатьевичъ Масленниковъ.

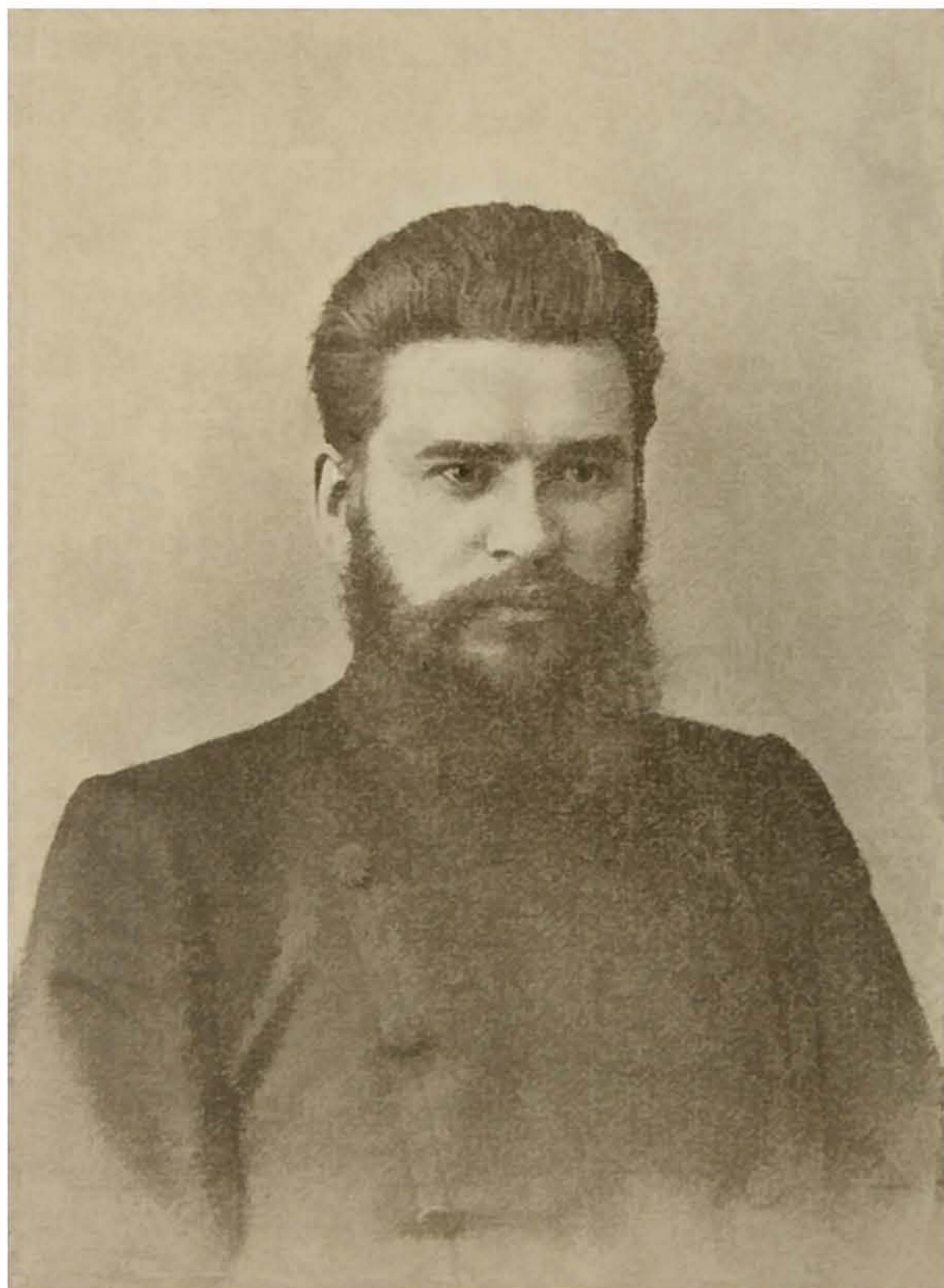
Будучи еще неокружникомъ онъ участвовалъ въ всероссийскихъ съѣздахъ старообрядцевъ, поддерживалъ старообрядческихъ начетчиковъ материально и своимъ авторитетомъ отъ придиrokъ мелкихъ сошень администраціи и миссінеровъ въ своей окружѣ. Онъ принималъ участіе въ изданіяхъ полезныхъ для старообрядчества книгъ, содѣйствовалъ распространенію старообрядческой литературѣ и периодическимъ изданіямъ, наприм. ж. „Старообрядецъ“

Но самымъ завѣтнымъ его желаніемъ

было, ускорить примиреніе „неокружниковъ“ съ „окружниками“. Для этого онъ употребилъ всѣ усилия и нужно отдать предпочтеніе, онъ въ этомъ примиреніи стоитъ какъ одинъ изъ передовыхъ дѣятелей

Мы не будемъ упоминать о той мелкой благотворительности, щедро разсыпаемой на постройку школъ и молитвенныхъ домовъ и церквей, но отмѣтимъ что.Ѳ. И. отзывается на все доброе, прекрасное и на то, что служилъ на пользу старообрядчества. Въ особенно настоящее время онъ состоитъ казначеемъ союза старообрядческихъ начетчиковъ.

**Н. Д. Зенинъ.** Старообрядческій начетчикъ и видныи дѣятель старообрядчества, Никифоръ Дмитріевичъ, началъ свою дѣятельность вскорѣ послѣ выхода изъ военной службы. Его пытливый умъ не мирился съ той клеветой, какой осыпаютъ старообрядцевъ. Онъ началъ изучать исторію старообрядчества и посвящалъ свой досугъ на защиту его. Его бесѣды были яркие по тѣмъ простымъ выводамъ, которыми онъ приводилъ противника въ изумленіе. Свою профессію, фотографированіе, онъ тоже обратилъ на служеніе старообрядчеству. Благодаря его трудамъ по фотографіи историческія личности старообрядчества стали известны массѣ старообрядцевъ. Онъ сотрудничалъ въ „старообрядческихъ журналахъ“ и всесторонне служилъ распространенію старообрядческой литературы. Онъ нѣсколько разъ принималъ участіе въ депутаціяхъ, наряжаемыхъ старообрядцами по какому либо особоважному общественному случаю, къ правительственнымъ лицамъ.



*Н. Д. Зенинъ.*

**I. К. Перетрухинъ.** Выдающійся старообрядческій начетчикъ. Сынъ старообрядческаго начетчика известнаго Клиmentа Анафі ногентовича онъ съ малыхъ лѣтъ участвовалъ съ своимъ отцомъ въ бесѣдахъ съ миссіонерами. 16-ти лѣтъ онъ уже выступалъ самостотельно на бесѣды и вель ихъ значительно лучше отца. Обладая звучнымъ голосомъ, ясною и выразительною рѣчью Іосифъ Климентовичъ нерѣдко заставлялъ миссіонеровъ бѣжать съ бесѣды. Вслѣдствіе этого старообрядцы приглашали его на бесѣды во все концы Россіи.

Кромѣ того онъ сотрудничалъ въ ж. „Старообрядецъ“, гдѣ

показалъ себя не дюженнымъ старообрядческимъ писателемъ. Въ настоящее время онъ по измѣнившимся семейнымъ обстоятельствамъ не выступаетъ на бесѣды.



I. K. Перетрухинъ.

распространенія мира между всѣми старообрядческими епископами и мірянами въ юныхъ губерніяхъ.

Дѣятельность его происходила, главнымъ образомъ, на югѣ.

Съ особой энергией онъ ъздилъ по старообрядческимъ селеніямъ и результатомъ его дѣятельности (и прочихъ его товарищѣй) было то, что весь югъ примирился съ епископами которыхъ ранѣе принимали окружное посланіе.

Петръ Никитичъ такой же дѣятельный человѣкъ и среди своего мѣстного старообрядчества. Въ Запорожье. Каменскомъ онъ состоитъ предсѣдателемъ мѣстной старообрядческой общины,

П. Н. Пастуховъ. Онъ раньше былъ единовѣрцемъ въ п. Клинцы (откуда и родомъ) Черниговской губерніи. Онъ занимался коммерческими дѣлами и вскорѣ перешелъ къ старообрядцамъ, не приемлющимъ окружнаго посланія. Нѣсколько лѣтъ онъ былъ убѣжденнымъ ихъ сторонникомъ, но къ концу 1905 года у него произошла перемѣна. Обстоятельства жизни старообрядцевъ его убѣдили что раздоръ изъ за окружного посланія не только неразуменъ но и вреденъ для христіанъ. Съ этого времени онъ посвятилъ все свое время для

"С т а р о о б р я д цы"

309

Альбомъ старообрядческихъ дѣятелей.

1908г



П. Н. Пастуховъ.