

526. 565 об. Братанна, братанка, племянница отъ брата. 562 об. Дщермица, дочь. 545. 546. Кмотръ, кумъ, воспріемникъ. 545 об. Кмотрство, кумовство. 565 об. Нетій, нети, племянникъ. 551. Обручница, обрученная, невѣста. 539. Пасербъ, пасербокъ, пасынокъ, приводный сынъ мужа или жены. 538 об. Сваха, иногда значить: своячина или сестра жены. 566. Свѣсть, золовка, мужнина сестра. 530. 535. Сестреница, сестра. 555 об. 565. 565 об. 567. Сестрична, племянница, сестрина дочь. 555 об. 556. 564 об. 565. 565 об. Сестреничъ, сестричищъ, племянникъ по сестрѣ, сынъ сестры. 526. 532. 537 об. 538. 539 об. 546. 555 об. 556. 564 об. 565. Стрый, стрѣй, дядя по отцѣ или матери (братъ отца или матери). 532. Стрый великій, братъ дѣдовъ или бабинъ. 532. Стрый малый, двоюродный братъ отца или матери. 526 об. 530 об. 533 об. 535 об. 536. 536 об. Стрыйная сестра или первая стрыйная сестра, сестра двоюродная отъ дяди или тетки. 527. 528 об. 531. 531 об. 533 об. 537. Стрыйная вторая сестра, троюродная сестра. 528. Стрыйная третія сестра, четырехродная сестра. 527 об. 530 об. Стрыйная внучка, дочь жениной двоюродной сестры. 527 об. Стрыйнаго второго брата дщерь, дочь троюроднаго брата. 526 об. 547 об. Стрыйніи братія первіи или родніи, двоюродные братья. 527 об. 528 об. Стрыйніи вторые братія, троюродные братья. 526 об. Стрыйныя первыя сестры дщерь, сестры двоюродной дочь. 527 об. Стрыйныя вторыя сестры дщерь, сестры троюродной дочь. 528. Стрыйныя вторыя сестры внука, сестры троюродной внука. 533. 535. 536. 536 об. Тетка простая, сестра отца или матери, жена дяди. 530 об. 532. 534. 535 об. 537 об. Тетка великая, сестра дѣда или бабки. 530 об. 532. 533 об. 535 об. 536 об. Тетка малая или меньшая, сестра двоюродная отца или матери. 531 об. 534. 536. 538. об. 539. Швагеръ, шуринъ, братъ женинъ. 556 об. Ятровеница, ятровица, ятровь, сноха, невѣстка, жена деверя.

Старообрядческій начетчикъ *И. Шурашовъ*.

«Дитя Мюнхена.»

Къ статьѣ „Исторія двуперстія въ картинахъ“.

(См. „Старообр. Мысль“ № 12—1910 г.)

Когда прошлымъ годомъ весною я былъ въ Баварской столицѣ Мюнхенѣ, то я былъ чрезвычайно пораженъ изобиліемъ всевозможныхъ бездѣлушекъ, изготовляемыхъ на память о Мюнхенѣ путешественникамъ, съ изображеніемъ, помѣщаемымъ ниже. Поражающимъ является то, что изображеніе это представляетъ ребенка, но въ омофорѣ, съ евангеліемъ въ шуйцѣ и десницею, сложенною въ двуперстіе. На мой вопросъ, что это такое?—мнѣ просто отвѣтили: Дитя Мюнхена (Kinder von München). Городской гербъ. Большаго, за краткостью времени моего пребыванія въ Мюнхенѣ, я не узналъ.

Бросилось мнѣ въ глаза и то, что изображенія герба не только странны по костюму съ признаками епископскаго достоинства (омофоръ, св. евангеліе и перстосложеніе) и въ то же самое время съ дѣтскимъ лицомъ, но они странны еще и по разнообразію позъ и атрибутовъ, держимыхъ въ рукахъ изображеннаго.



Дитя Мюнхена. (Изъ коллекціи Н. Д. Зенина).

Я не преминулъ купить нѣсколько различныхъ вещицекъ съ изображеніемъ святого, имѣющаго вышепомѣщенный видъ, и, вернувшись на родину, запросилъ делегата Всеобщаго Эсперантскаго Общества по городу Мюнхену (U. E. A.) о происхожденіи и значеніи этого изображенія.

Отвѣта я не скоро дождался: оказывается, моему адресату много пришлось похлопотать, прежде чѣмъ онъ добился случая узнать это. Только случайность натолкнула его на эти свѣдѣнія въ городскомъ архивѣ. Вотъ что онъ сообщилъ мнѣ:

„Настоящій городской гербъ г. Мюнхена былъ когда-то „монахъ, изображаемый на серебряномъ полѣ“, имѣвшій происхождение отъ основанія его монахами и отъ мѣстности, которая была когда-то монашескою культурною страной. Имя „Мюнхенъ“ значитъ „монахамъ“. Первый разъ оно встрѣчается съ историческою точностью въ документѣ императора Фридриха Барбароссы отъ 14 января 1158 года по случаю созыва имперскаго совѣта (парламента), въ Аусбургѣ.

Спервоначала изображеніе герба было со строгими чертами монаха, одѣтаго въ черную одежду ордена бенедиктинцевъ, съ присущими ему атрибутами, но затѣмъ, мало-по-малу, различные художники начали по своему вкусу его искажать, приурочивая къ духу времени, отсюда и произошло, что вмѣсто монаха сталъ изображаться ребенокъ и притомъ часто, вмѣсто св. евангелія, съ кружкою пива въ рукахъ или рѣдькою, рѣдскою и даже сосискою и т. д. Этому искаженію мы въ особенности обязаны мастерамъ XIX вѣка“.

Итакъ, отсюда вытекаетъ, что во времена Фридриха Барбароссы баварскіе католическіе святые (см. нимбъ вокругъ головы изображенія) еще употребляли *двуперстіе*, искаженное постепенно уже въ послѣдующихъ столѣтіяхъ. Это произошло и съ изображеніемъ, нами взятымъ, на которомъ христіанскіе атрибуты замѣнены даже предметами невоздержности: пивомъ и закусками къ нему.

Славное дѣло XIX вѣка нечего сказать!

Н. Зенинъ.

Очеркъ исторіи Рогожскаго кладбища въ Москвѣ.

(Окончаніе).

На Рогожскомъ кладбищѣ, кромѣ всѣхъ перечисленныхъ учрежденій, въ прежнее время было еще нѣсколько женскихъ обителей съ инокинями и „бѣлицами“, число которыхъ, на примѣръ, въ 1845 году достигало 164 человекъ. На многочисленность жителей въ обителяхъ и на большое количество постриженій въ иночество указываетъ и тотъ фактъ, что въ 1854 году, при приѣмѣ кладбища въ вѣдѣніе казеннаго смотрителя, въ кладовой было найдено между прочимъ 300 „власяницъ“. Но съ теченіемъ времени большинство этихъ обителей прекратило свое существованіе, главнымъ образомъ вслѣдствіе гоненій правительства Николая I. Эти обители, какъ и другія въ то время, оказывали на старообрядчество